

Einführung in Mechatronik und digitale Produktion						
Kennnummer	Workload 90 Std.	Credits/LP 3	Studiensemester 1	Häufigkeit des Angebots Nur Wintersemester	Dauer 1 Semester	
1	Lehrveranstaltungen		Sprache	Kontaktzeit	Selbststudium	Geplante Gruppengröße
	a) Überblick über Mechatronik und digitale Produktion		a) Deutsch	a) 11,25 Std.	a) 33,75 Std.	a) 40
	b) Präsentations- und Arbeitstechnik		b) Deutsch	b) 11,25 Std.	b) 33,75 Std.	b) 40
2	<p>Lernergebnisse/Kompetenzen</p> <p>Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage...</p> <p>Wissen (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ... die Bandbreite der Mechatronik und Produktionstechnik zu umreißen ... das Zusammenspiel bei einem mechatronischen Produkt wiederzugeben ... den betrieblichen Alltag von Mechatronik- und Produktionstechnikern zu beschreiben ... die wichtigsten Arbeits- und Präsentationstechniken zu benennen <p>Verständnis (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ... die Gebiete Mechanik, Produktionstechnik Elektrotechnik und Informatik zu unterscheiden ... eine technische Problematik zu veranschaulichen <p>Anwendung (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ... wissenschaftliche Dokumente zu erstellen ... ihre wissenschaftlichen Ausarbeitungen zu präsentieren 					
3	<p>Inhalte</p> <p>a) Die Studierenden erstellen in Gruppenarbeit eine schriftliche Ausarbeitung zu einem ausgewählten Thema der Mechatronik bzw. digitale Produktion und halten dazu einen Vortrag in englischer Sprache.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der Praxisalltag des Mechatronik- und Produktionstechnikern - Tätigkeitsspektrum eines Mechatronik- und Produktionstechnikern - Einblick in innerbetriebliche Abläufe <p>b) - Richtlinien zur Erstellung einer wissenschaftlichen Arbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Präsentationstechnik - Halten einer Präsentation, die gefilmt wird - Coaching bezüglich Präsentationstechnik - Lern- und Arbeitstechniken 					

4	<p>Lehrformen</p> <p>a) Seminar</p> <p>b) Vorlesung / Seminar</p>
5	<p>Teilnahmevoraussetzungen</p> <p>Keine</p>
6	<p>Prüfungsformen</p> <p>a) Prüfungsleistung 1sbA (Praktische Arbeit) (1 LP)</p> <p>b) Studienleistung 1sbPN (Präsentation) (2 LP)</p>
7	<p>Verwendung des Moduls</p> <p>Mechatronik und Digitale Produktion B.Sc. (MDP)</p>
8	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</p> <p>Prof. Dr. Stephan Messner (Modulverantwortliche/r)</p>
9	<p>Literatur</p> <p>b) Jele, Harald: Wissenschaftliches Arbeiten in Bibliotheken : Einführung für Studierende, 2., vollst. überarb. und erw. Aufl., Oldenbourg 2003</p> <p>Krämer, Walter: Wie schreibe ich eine Seminar- oder Examensarbeit?, 3., überarb. und aktualisierte Aufl., Campus-Verl. 2009</p> <p>Schilling, Gert; Schildt, Thorsten: Angewandte Rhetorik und Präsentationstechnik : der Praxisleitfaden für Vortrag und Präsentation, Überarb. Aufl., Schilling 2012</p> <p>Metzig, Werner; Schuster, Martin: Lernen zu lernen : Lernstrategien wirkungsvoll einsetzen, 9. Auflage, 2016</p> <p>Nicol, Natascha; Albrecht, Ralf: Wissenschaftliche Arbeiten schreiben mit Word 2010 : [Haus-, Seminar- und Facharbeiten - Bachelor- und Masterthesis - Diplom- und Magisterarbeiten - Dissertationen], 7., aktualisierte Aufl., Addison-Wesley, Pearson Education 2011</p>